

Lecture Indépendante - L'orangerie

Dernière Partie: Pages 129 à 160 (la fin)

Questions de compréhension:

1. Pourquoi est-ce Zohal a été plongé "dans la joie et sa femme dans l'angoisse" (129)?

2. Zohal a décidé de faire une grande fête. Qu'est-ce qu'il a voulu célébrer? Qui est venu à la fête? [p.130]

3. Quelle était la chose qu'Amed "voyait sans la voir" (133) dans la bouche de Soulayed? [p.135 à 136]

4. Qu'est-ce qu'Amed a révélé à tous les invités? [p.136] Comment ont réagi son père et sa mère?

5. Comment est-ce qu'Amed est arrivé en Amérique? Avec qui avait-il vécu? [p.137]

6. Mikaël avait promis à Aziz qu'il changerait la fin de la pièce. Qu'est-ce qu'il a proposé à Aziz? [p.139] Quelle était la réaction d'Aziz?

7. Aziz est revenue pour ajouter quelque chose à ce qu'il a raconté à Mikaël. Quels étaient les autres détails? [p.143 à 144]

8. Pourquoi est-ce que son oncle Mani (le mari de sa tante Dalil) a quitté son pays? [p.144]

9. Son oncle lui a dit "Mais je veux que tu saches que, pour moi, tu es Amed et tu es Aziz. Tu es les deux. Ne cherche plus ton frère parce qu'il est dans ton coeur." (147) Comment est-ce que son oncle a expliqué les voix dans la tête d'Aziz? [p.148 à 149]

10. Mikaël a dit à Aziz "C'est bien que dans notre existence quelque chose arrive parfois à nous secouer, à nous sortir de nos banalités." (p.151) Quelle était cette chose pour lui? À quoi a-t-il commencé à réfléchir?

Questions de discussion & réflexion:

1. Quand Amed est arrivé en Amérique, toute sa famille savait qu'il était Amed. Pourquoi penses-tu qu'il a gardé le nom de son frère Aziz?

2. Face à l'histoire de Aziz, Mikaël se reprochait d'avoir écrit sa pièce: "Tu as raison, je ne sais rien. J'ai osé écrire une pièce sur la guerre dans la plus totale ignorance de ce qu'elle comporte, de ce qu'elle provoque. De quoi je me mêle, hein?" (151) Mais de la réaction d'Aziz (Amed), on peut voir qu'il y avait une vérité qui a mené Amed à lui révéler son histoire et...à la fin de la pièce (et du livre) à arriver à la paix et non pas à la haine. Réfléchis sur son monologue...quelles sont vos pensées?

Vocabulaire: [p.149]

Trouve l'équivalent en français:

Traduis en anglais:

heartbreaks = _____ un coup de pied = _____

mourning = _____ un meurtrier = _____

to get stuck = _____ la poussière = _____

Lecture Indépendante - L'orangerie

Dernière Partie: Pages 129 à 160 (la fin)

Questions de compréhension:

1. Pourquoi est-ce Zohal a été plongé "dans la joie et sa femme dans l'angoisse" (129)?
-à l'hôpital, le médecin avait fait des analyses et n'avait trouvé aucune trace de cancer...un vrai miracle comme on pensait qu'il était Aziz
2. Zohal a décidé de faire une grande fête. Qu'est-ce qu'il a voulu célébrer? Qui est venu à la fête?
[p.130]
*-il a voulu célébrer son fils martyr, Amed, et son fils sauvé par Dieu, Aziz, et aussi la fin des récoltes
-les employés, leur famille, les voisins, Manahal, Soulayed*
3. Quelle était la chose qu'Amed "voyait sans la voir" (133) dans la bouche de Soulayed?
[p.135 à 136]
-c'était "comme une vision. Mais pas avec des images. Ça se rapprochait plus d'une odeur...c'était quelque chose d'inquiétant qui venait d'entrer dans mon coeur... Comme un pressentiment... Une chose s'était produite et ça concernait mon frère.
4. Qu'est-ce qu'Amed a révélé à tous les invités? [p.136] Comment ont réagi son père et sa mère?
*-il a révélé que c'était lui dans la photo, qu'il n'avait pas eu de miracle et qu'Aziz est parti
-son père se fâchait et l'a lancé contre le mur.
-sa mère avait peut-être essayé de calmer Zohal, mais elle semblait avoir été battue par lui. Elle lui a dit qu'il ne pouvait plus vivre dans cette maison.*
5. Comment est-ce qu'Amed est arrivé en Amérique? Avec qui avait-il vécu? [p.137]
*-sa mère, avec l'aide de sa soeur avait tout arrangé pour qu'il quitte le pays
-il est arrivé sur un bateau avec des dizaines d'autres réfugiés
-il est allé vivre chez sa tante Dalil*
6. Mikaël avait promis à Aziz qu'il changerait la fin de la pièce. Qu'est-ce qu'il a proposé à Aziz?
[p.139] Quelle était la réaction d'Aziz?
*-il lui a demandé de raconter son histoire, de convaincre le soldat à ne pas le tuer en racontant son propre histoire
-Aziz lui a dit qu'il ne pourrait pas*
7. Aziz est revenue pour ajouter quelque chose à ce qu'il a raconté à Mikaël. Quels étaient les autres détails? [p.143 à 144]
-que tout ce que Soulayed leur a dit était un mensonge...la montagne n'était pas minée, Dieu n'avait pas cassé la corde de leur cerf-volant, il n'y avait pas de baraquements militaires à l'autre côté de la montagne, que Soulayed les a tous manipulés
8. Pourquoi est-ce que son oncle Mani (le mari de sa tante Dalil) a quitté son pays? [p.144]
-parce qu'il était un homme juste qui ne supportait plus les bombes, les attentats, les massacres et les mensonges
9. Son oncle lui a dit "Mais je veux que tu saches que, pour moi, tu es Amed et tu es Aziz. Tu es les deux. Ne cherche plus ton frère parce qu'il est dans ton coeur." (147) Comment est-ce que son oncle a expliqué les voix dans la tête d'Aziz? [p.148 à 149]
-il lui a révélé que son frère Aziz s'était explosé dans une école où les enfants participaient à une compétition de cerfs-volants

-il pense qu'il porte en lui "le deuil de tous ces enfants morts." (149); "C'est peut-être le dernier message que ton frère t'a envoyé..."

10. Mikaël a dit à Aziz "C'est bien que dans notre existence quelque chose arrive parfois à nous secouer, à nous sortir de nos banalités." (p.151) Quelle était cette chose pour lui? À quoi a-t-il commencé à réfléchir?

-c'était l'histoire d'Aziz

-il a pensé à la guerre, à sa pièce,

-avant ce point: "Qu'aurait-il fait, lui, dans de pareilles situations?" (141)

Questions de discussion & réflexion:

1. Quand Amed est arrivé en Amérique, toute sa famille savait qu'il était Amed. Pourquoi penses-tu qu'il a gardé le nom de son frère Aziz?

2. Face à l'histoire de Aziz, Mikaël se reprochait d'avoir écrit sa pièce: "Tu as raison, je ne sais rien. J'ai osé écrire une pièce sur la guerre dans la plus totale ignorance de ce qu'elle comporte, de ce qu'elle provoque. De quoi je me mêle, hein?" (151) Mais de la réaction d'Aziz (Amed), on peut voir qu'il y avait une vérité qui a mené Amed à lui révéler son histoire et...à la fin de la pièce (et du livre) à arriver à la paix et non pas à la haine. Réfléchis sur son monologue...quelles sont vos pensées?

Vocabulaire: [p.149]

Trouve l'équivalent en français:

Traduis en anglais:

heartbreaks = _____ les déchirements _____ un coup de pied = ____ a kicks _____

mourning = _____ le deuil _____ un meurtrier = ____ a murderer _____

to get stuck = _____ se bloquer _____ la poussière = ____ dust _____